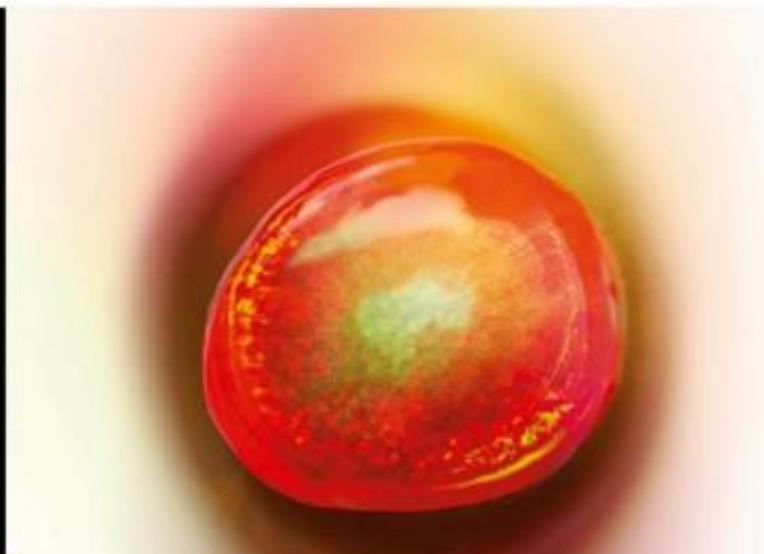




Métamorphe 62



Ammoniac 74



42 Ancêtre



80 Tique

epsilon

Pour écrire à la rédaction :
redaction@epsilonon.com

La rédaction

Yvonne Diraison, Mathilde Fontez, Vincent Nouyrigat, Hervé Poirier (rédaction en chef), Muriel Valin (ad-jointe), Pierre-Yves Bocquet, Fiorenza Gracci, Valérie Greffuz, Roman Ikonicoff, Alexandra Pihan, Jean-Baptista Veyrieras (rédaction), Anne Riera (édition), Léa Desrayaud (infographie)

Avec : Stéphane Aubin (icono), Hélène Colau, Bruno Levesque (édition), Valérie Samuel (maquette), N. Benté, J. Codron, T. Corlat, S. Devos, S. Fontaine, C. Laurans, H. Rambert, E. Rauscher (rédaction)

SERVICE CLIENT et ABONNEMENT (+33) 01 87 64 09 62

Appelez-nous pour vous abonner ou pour toute réclamation/modification
Mail : abonnement@epsilonon.com

Courrier : Vivetic - Epsilon - 127 rue Charles-Tillon - CS 80021 93308 Aubervilliers Cedex

Nos offres : epsilonon.com/abonnement
Abonnement annuel : 59 € (12 n°) ou 82 € (12 n° + 4 hors-séries)

Ventes au numéro (réservé dépositaires et marchands de journaux) : Isabelle Alliaume, diffusionmdj@uniqueheritage.fr (+33) 01 56 79 36 94. Distribution : MLP

Abonnements : Sandrine Diers (directrice marketing, abonnements et e-commerce)

Publicité : Régie Vroom : Virginia Hoang : 0661 11 15 63, virginie.hoang@vroom-rp.fr, Marine Weiss : marine@vroom-rp.fr, Martine Berla : mberla4@gmail.com

Fabrication : Créatoprint, 06 71 72 43 16
Impression : Maury, Manchecourt, France
Origine du papier : Finlande
Taux de fibres recyclées : 0%
Eutrophisation
Ptot = 0,002kg/t
PEFC



Epsilon est édité par It Is Not Rocket Science, SAS, 141, Boulevard Ney, 75018 Paris

Actionnaire : Unique Heritage Media
Président et directeur de la publication : Emmanuel Mounier
N° ISSN : 2800-4736
Commission paritaire : 0723K94627
Dépôt légal : à parution

Une publication du groupe



Credits photo : Couv : Getty/images - Shutterstock ; p.10-11 : Brookhaven Nat. Lab. - K. Seegers/LSU - Shutterstock - Science Photo Library/alg-images ; p.12-13 : Shutterstock - T. Ronge - CDC/SPL ; p.14-15 : Univ. of Michigan Museum of Zoology ; p.16-17 : Jose Miguel Perez-Gomez - Wyss Institute at Harvard Univ. - C. R. Constantino-Amores et al. ; p.18-19 : K. Karpovich/ESA/SARAD/SOFIA/USRA - A. Mazurier/A.D.A.bani et al.

10

FIL D'ACTUS

14

EN IMAGES

20

ENQUÊTE

**La nouvelle guerre
des étoiles**

28

LABYRINTHE

**Le casse-tête
des vêtements synthétiques**

30

CONTRE-PIED

**L'écoanxiété n'est pas
un trouble de la santé mentale**

32

ATLAS

**De nouveaux refuges
pour la faune**

34

ANALYSE

Éducation : l'IA rend-elle idiot ?

38

C'EST DANS L'AIR

**Quand la science s'acharne
sur le Saint-Suaire**

40

BIG DATA

**Voici comment le cerveau
des mammifères a évolué**

42

LE DOSSIER

**IL A CHANGÉ
L'HISTOIRE**

Premier portrait
de l'ancêtre universel

58

CO₂

**En fait, le réchauffement
c'est quantique**

62

ASTRO

Les métamorphes célestes

68

PSYCHO-NUTRITION

La recette du bonheur

74

AMMONIAC VERT

Le pari

80

TIQUE

**Mais pourquoi est-elle
si méchante ?**



**POP,
SCIENCE**

85

FUN FACTS

Grenouilles, angines, galaxies,
termitières, mousses, oies,
cuivre, orques...

88

CULTURE SCIENCE

Exposition *Zombis* au Musée
du quai Branly : la naissance
du mort-vivant

90

INSTANT GEEK

Vélo solaire, giga-pont-tunnel,
cuir d'ananas, voix artificielle,
métro en carbone, chaussures
de gamers, beurre de CO₂...

94

LIFE

Penser à une fusée, manger
plus longtemps, refuser une
invitation, colporter des ragots...

96

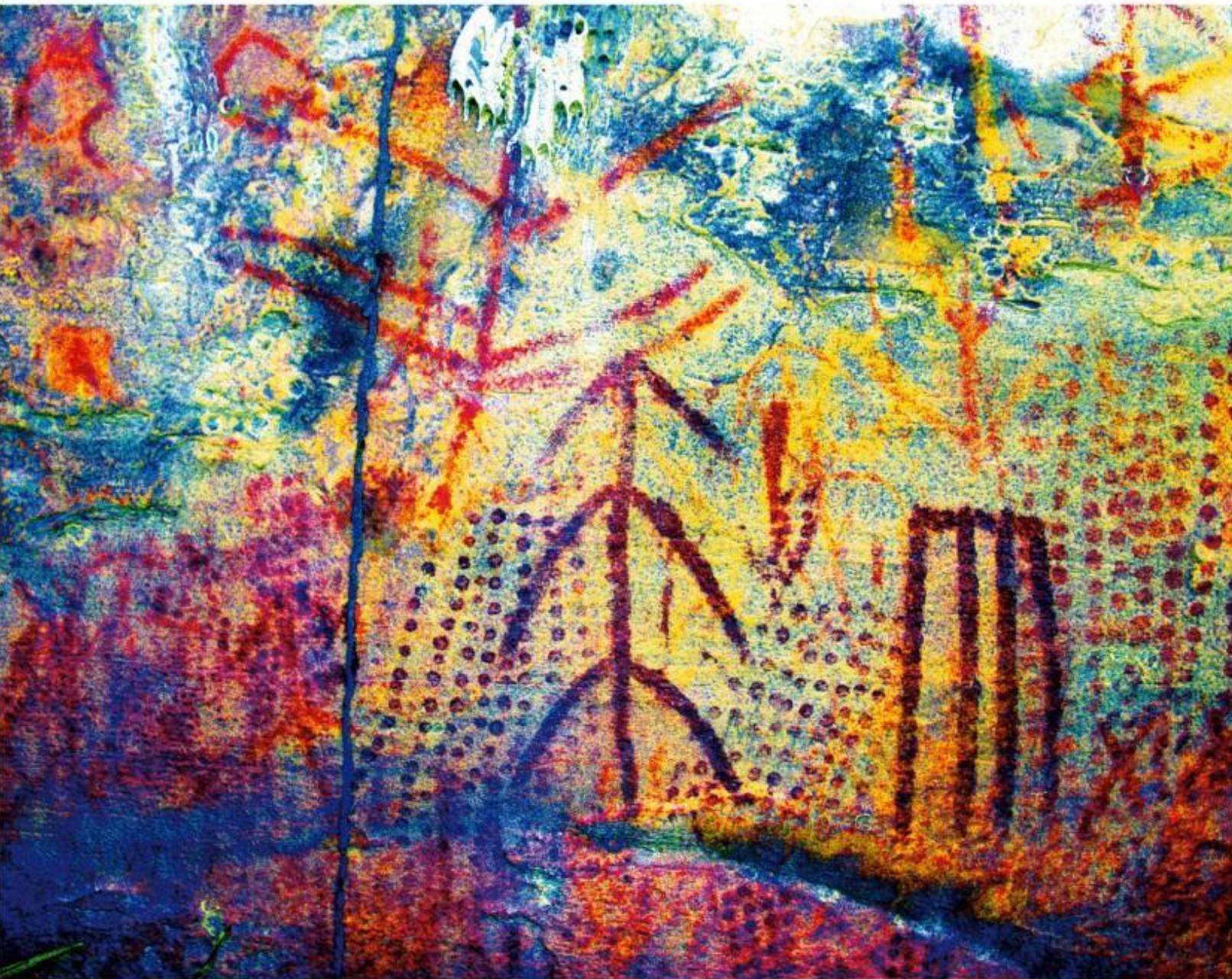
Dans la machine

Les articles auxquels
vous avez échappé

**epsilon &
franceinfo:**

S'ASSOCIENT

RETROUVEZ LE BILLET SCIENCES
CHAQUE WEEK-END,
À 7 H 20 ET 9 H 20



20 CENTIMÈTRES

Graffitis

Cette fresque exceptionnelle, qui vient d'être découverte dans l'état de Bolivar, au Venezuela, pourrait dater de 4000 ou 5000 ans. En vrai, elle est dessinée à l'ocre, mais « sur cette image, nous avons traité les dessins avec un algorithme pour rechercher d'éventuelles superpositions, qui pourraient signifier une utilisation du panneau à différentes époques », précise l'archéologue José Miguel Perez-Gomez. L'étude ne fait que commencer, mais cet art pourrait, selon lui, être l'œuvre d'une civilisation de chasseurs-cueilleurs inconnue. **M.V.**